

# أرسني في مدرسة

تأليف: سهر نسودة  
رسوم: وليد طاهر



دار الشروق



# ارْسُمى لى مَدْرَسَة



تأليف : سمر شنودة  
رسوم : وليد طاهر

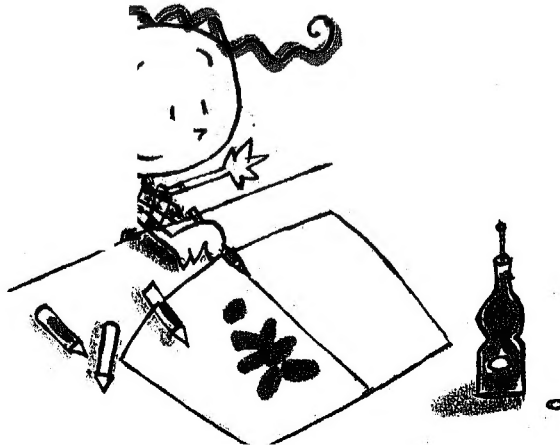


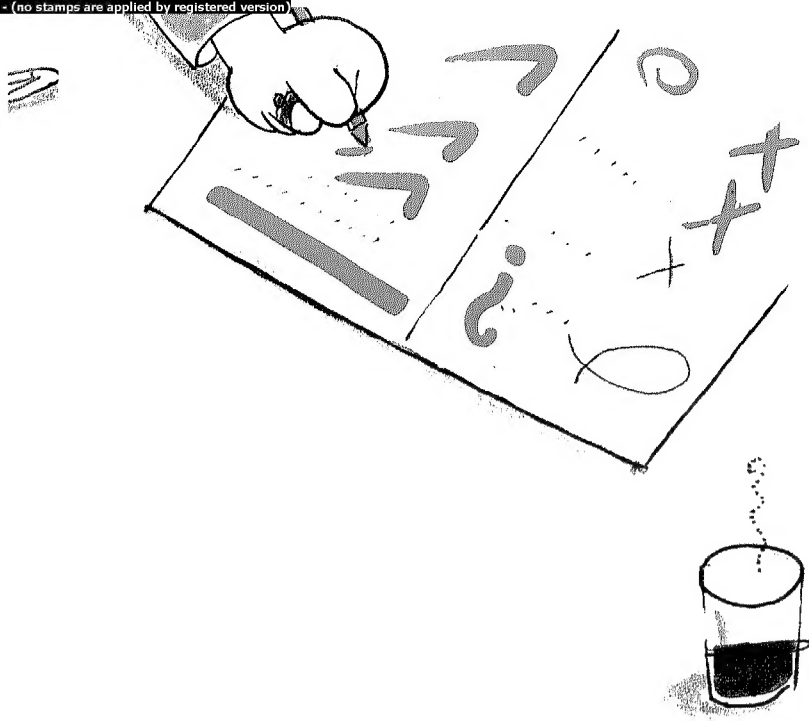
دار الشروق



لوزة فتاة صغيرة...  
لها خالة كبيرة.  
خالة لوزة تعمل مُدرّسة.  
كلَّ يوم، عند عودتها من  
المدرّسة، تنظّم وتحضّر  
وتصحّح، ثم بعد انتهائها من  
العمل تلزم الفراش وتستغرقُ  
فى نوم عميق كى تستيقظَ  
مبكراً فى اليوم التالى،  
وتذهب إلى المدرّسة.

خَالَةُ لَوْزَةَ تَقُولُ:  
«الْمُدْرَسُ الشَّاطِرُ  
مَثْلُهُ مَثَلُ التِّلْمِيزِ الشَّاطِرِ،  
لَا يُوَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ،  
وَيَنْتَهِي مِنْ وَاجِبَاتِهِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ،  
وَيُحِبُّ الْمُدْرَسَةَ».



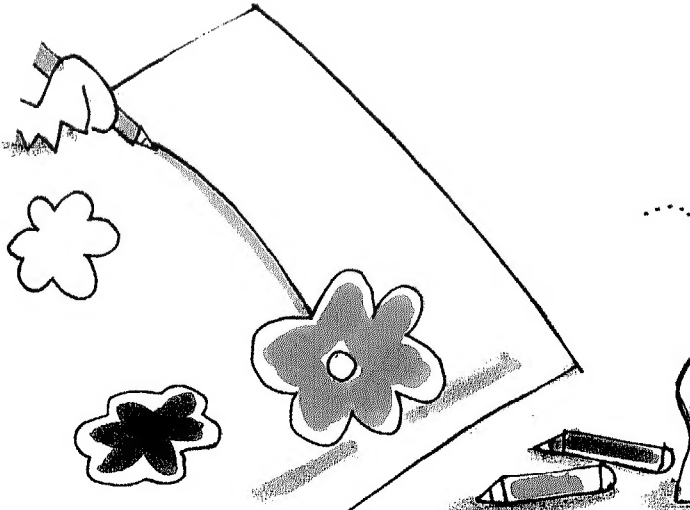
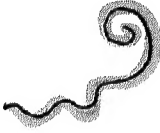


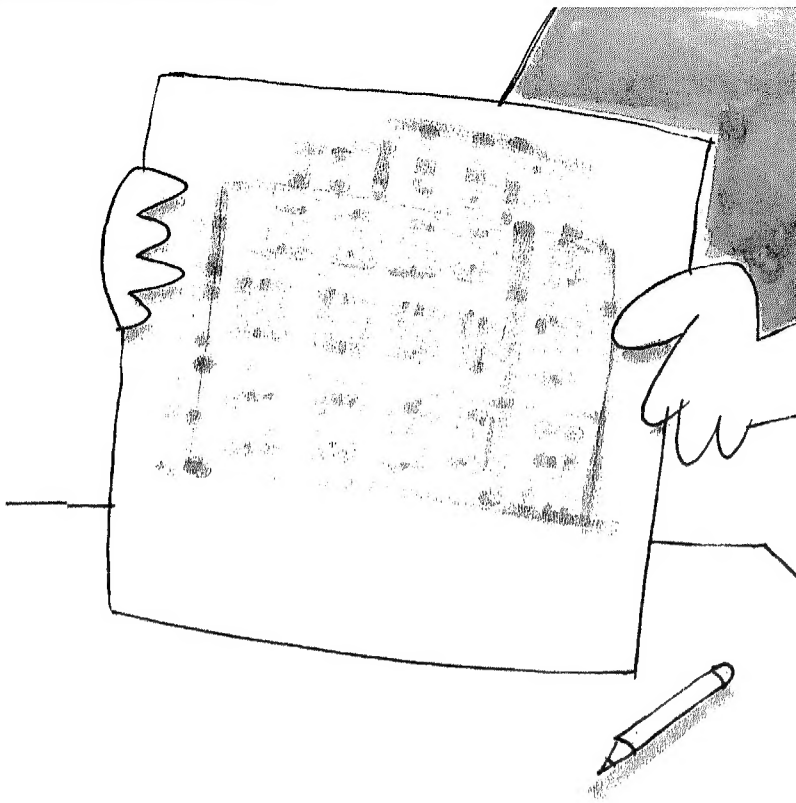
وفى يوم ، كانت خالة لوزة  
مُندمجةً كعاداتها  
تصحح واجب الإنشاء :  
خط أحمر ،  
دائرة فى أول السطر ،  
علامة استفهام...





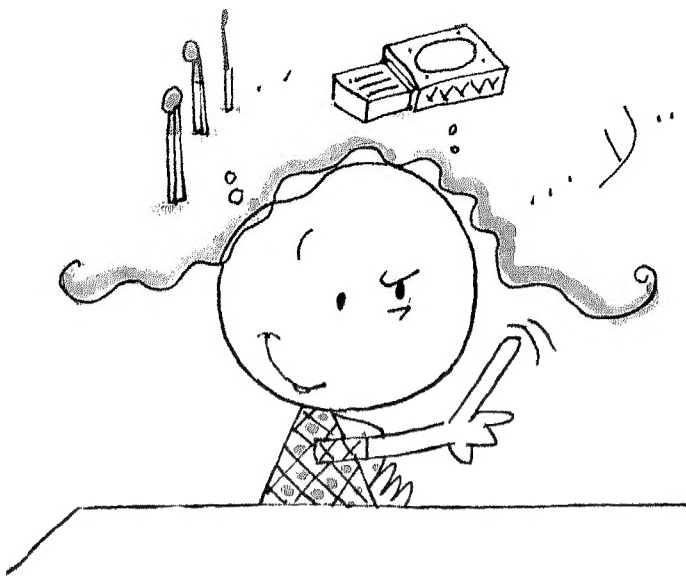
وكانت لوزة مندمجة هي أيضًا  
في أعمالها الفنية المتميزة :  
خط أزرق ،  
دائرة صفراء على اليسار ،  
وردة بنفسجية ...





ابتسمتُ خالَةَ لوزة ، ورسمتُ  
مَدْرَسةَ بالقلم الرصاص...  
ما رأيُكَ؟!





وَضَحِكْتُ لَوْزَةً بِمَكْرٍ :  
خَالَتِي، مَدْرَسَتُكَ تُشْبِهُ عُلْبَةَ  
الْكِبْرِيتِ!  
وَأَيْنَ الْأَوْلَادُ الَّذِينَ يَتَعَلَّمُونَ فِي  
الْمَدْرَسَةِ؟  
خَالَتِي مِنْ فَضْلِكَ...  
ارْشُمِي لِي مَدْرَسَةً حَقِيقِيَّةً !

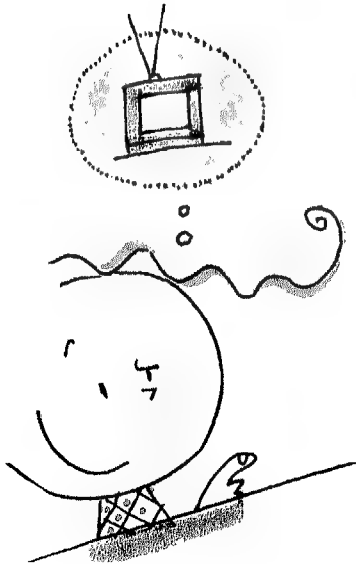
فَهَمْتُ يَا لَوْزَةَ ،  
لَا بَدَّ مِنْ وَجُودِ سَبُورَةٍ ،  
وَمُدْرَسَةٍ تَشْرَحُ الدَّرْسَ ،  
وَهَا هُمُ الْأَوْلَادُ .

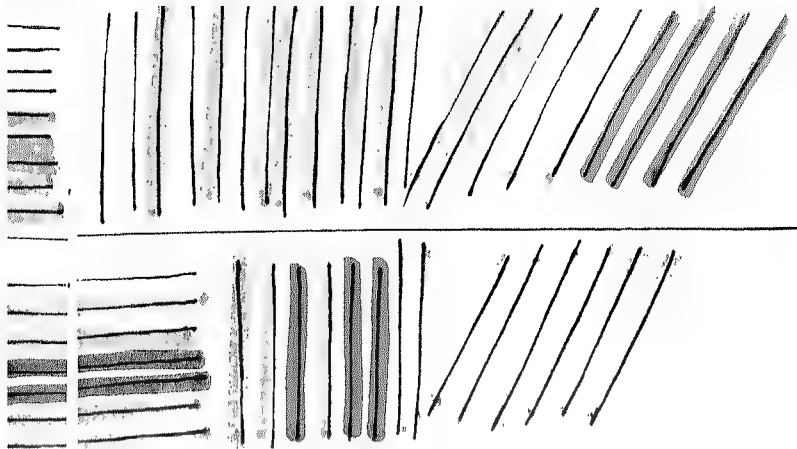


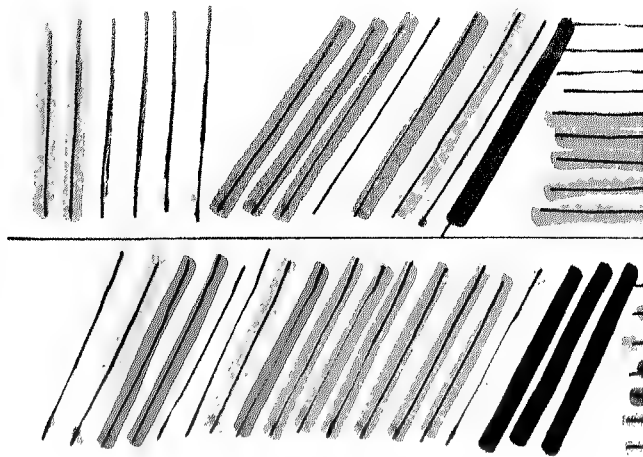
ونظرتُ لوزةً إلى الرِّسمِ بدَهْشةٍ،  
وكأنَّها تُحاولُ الاسْتِيعابَ،  
ثم انْطَلَقَتْ قائلَةً في اسْتِياءٍ:  
«خالتي ، أنا لا أرى السَّبَّورةَ !  
لا يَنْقُصُ رَسْمُكَ إلا الهوائِي

ليُصْبَحَ تليفزيونا :  
السَّبَّورةُ مِثْلَ الشَّاشَةِ ،  
والمُدْرَسَةُ مِثْلَ المُذِيعَةِ،  
والأولادُ مِثْلَ مَفاتيحِ  
التشغيل...

خالتي ، مِنْ فَضْلِكَ ...  
أريدُ مَدْرَسَةً لا  
تليفزيونا!







معك حقُّ يا لوزة،  
وسنُصِفُ أهمَّ ما في الموضوع:  
الكتبُ !  
أهمُّ ما في المَدْرَسة الكتبُ .  
منها يتعلَّمُ الأولادُ القراءة،  
وكتباب بعد كتباب ، يُصبحون  
متعلمين .  
سنضعُ مكتبةً صغيرةً هنا  
بجوار السبورة .  
نعمُ يا خالتي ، فكرةٌ جميلة...  
ولكن لا تضعيها هنا .



لوزة!  
ما رأيك إن رسمت أنتِ المدرّسةَ  
التي تُريدينها؟  
وضعي فيها السَّبُورَةَ  
والمدرّسةَ،  
وضعي مكتبةً أينما  
تُريدين...

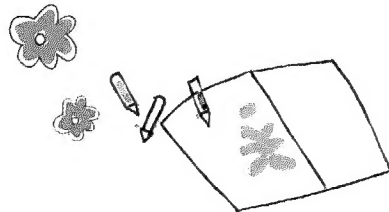




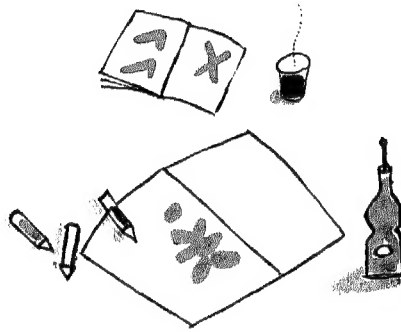
أَمْسَكْتُ لَوْزَةً أَلَوَّانَهَا وَرَسَمْتُ...  
سَبُورَةً وَمُدْرَسَةً،  
وَمَكْتَبَةً بِجَانِبِ الشَّبَّاكِ،  
وَالشَّبَّاكِ مَفْتُوحٍ،  
يُطِلُّ عَلَى حَوْشٍ كَبِيرٍ وَاسِعٍ،  
وَفِي الْحَوْشِ أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ  
وَيَضْحَكُونَ،  
وَلَوْزَةٌ هُنَا...  
وَاقِفَةٌ فِي الْوَسْطِ تَبْتَسِمُ.

وأنتَ أيضًا ...

ارسم المدرسة التي تحبها مثل لوزة!







## دار الشروق

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: 2003/15440

I.S.B.N: 977-09-0974-2

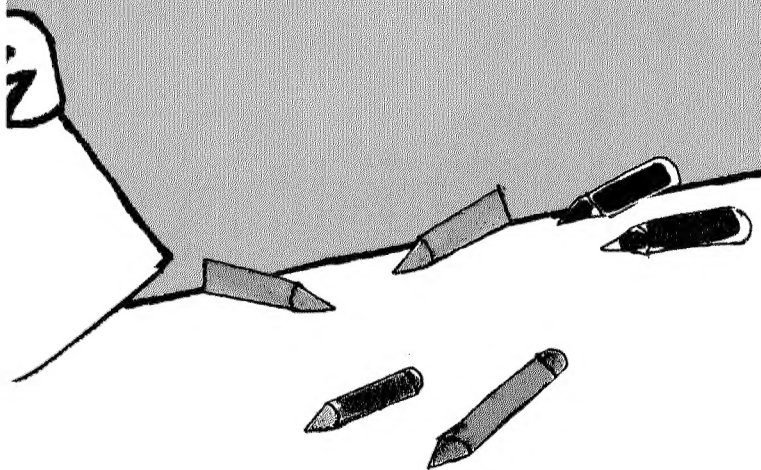
٨ شارع سيهويه المصري - رابعة العدوية مدينة نصر

فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)

e-mail: dar@shorouk.com

www.shorouk.com





دار الشروق